

interface

Straatman | Van Dijk

Landgoed Anningahof Zwolle 2017



Interface is een installatie die gaat over verbinding leggen met de ander, de wereld om ons heen en met ons cultuur-historisch verleden. Het is een eerste samenwerkingsproject van Straatman/Van Dijk. Zij hebben hun vormgeving en zienswijze op tastende wijze op elkaar afgestemd. De figuratieve, expressionistische benadering gaat de confrontatie aan met de conceptuele benadering van de herhalende gekleurde elementen. Kleuren dagen elkaar uit of gaan harmonieus in elkaar op. Het gezicht is gebaseerd op een dodenmasker van Goethe, verbinder van romantiek en verlichting. Hiermee laat Interface de verbeelding zien van verschillende facetten van dualiteit.



Beelden 2017

In 2016 is Landgoed Anningahof ingrijpend veranderd door de aanleg van een nieuw gedeelte park. Honderden nieuw geplante bomen en struiken geven vanaf 2017 een geheel nieuw decor aan de nieuwe tentoonstelling.

Dit jaar tonen zeventig kunstenaars ongeveer tachtig buitenbeelden en zestig beelden in de binnenruimten. Hoewel het accent op de hedendaagse beeldhouwkunst ligt, toont Anningahof met 'Beelden 2017' als enig park in Nederland, tegelijkertijd werken van een selecte groep oude meesters, een groot aantal hedendaags bekende en gerenommeerde kunstenaars en ook een kleine groep jongtalent.

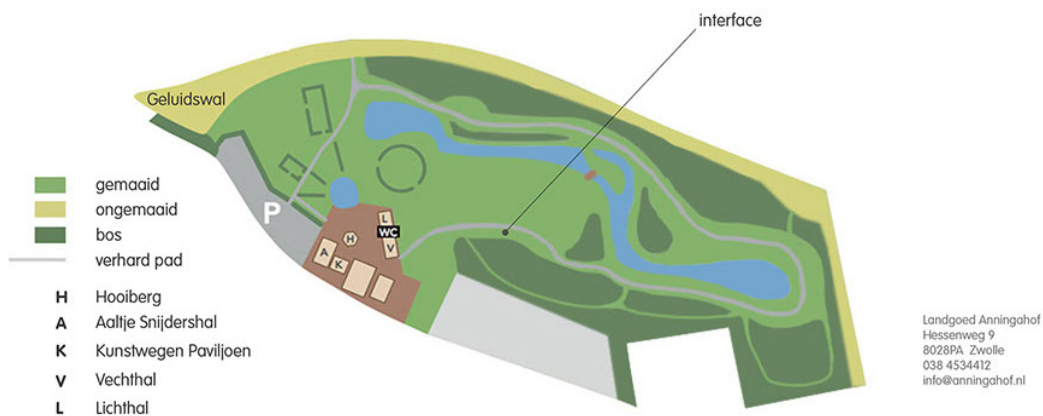
Deelnemende kunstenaars: Armando, Hans van Bentem, Kees Bierman, Maze de Boer, Kevin van Braak, Tim Breukers, Erik Buijs, Sjoerd Buisman, Tom Claassen, Wia van Dijk & Frank Straatman, Nicolas Dings, Gerard Groenewoud & Tilly Buij, Stefan Gross, Klaas Gubbels, Jeroen Henneman, Heringa/Van Kalsbeek, Ewerdt Hilgemann, Marieke de Jong, Wouter Klein Velderman, Maartje Korstanje, Bastienne Kramer, Ruud Kuijer, Herman Lamers, Herman Makkink, Marjolijn Mandersloot, Leonard van Munster, Herbert Nouwens, Michel van Overbeeke, Pim Palsgraaf, Nico Parlevliet, Chris Peterson, Jens Pfeifer, André Pielage, Lorenzo Quintanilla, Adriaan Rees, Paul de Reus, Cornelius Rogge, Simcha Roodenburg, Marc de Roover, Paul Segers, Tanja Smeets, Luk van Soom, Elisabeth Stienstra, Rob Sweere, Shinkichi Tajiri, Maurice van Tellingen, Pim Trooster, Levi van Veluw, Emo Verkerk, Henk Visch, Jan Eric Visser, Rob Voerman, André Volten, Auke de Vries, Famke van Wijk, R.W. van de Wint, Zeinstra & Van Gelderen Architecten.

Op uitnodiging van Landgoed Anningahof selecteerde gastcurator Pim Trooster elf kunstenaars voor de tentoonstelling *Outplacement*. Zij ontwikkelden voor het eerst in hun carrière een buitenbeeld. Hun werken worden als een groepstentoonstelling binnen de tentoonstelling gepresenteerd. Deelnemende kunstenaars zijn: Maurice Bogaert, Bonno van Doorn, Jonathan van Doornum, Esther van der Graaf, Kim Habers, Menno Hiele, Jaap Kater, Sachi Miyachi, Bianca Runge, Ian de Ruiter & Sjoerd Tim en Dieke Venema.

De tentoonstelling Beelden 2017 is te zien van 21 mei t/m 29 oktober 2017.

Openingstijden: woensdag t/m zondag van 13.00 - 18.00 uur.

Toegangsprijs volwassenen €7,50 kinderen onder de 18 jaar €3,-



www.anningahof.nl